

NEWS HVFE ASBL

Belgique-Belgie
PP
6180 Courcelles
P/301109

Périodique trimestriel n° 130 – Décembre 2020



Smartphones : Des faux jumeaux dans le viseur

Visioconférence : N'oubliez pas les images

L'Unisound Festival



Bureau de dépôt : B-6180 COURCELLES
Editrice responsable : Souad BOUROUA
rue Winston Churchill 121A – B-6180 COURCELLES

SOMMAIRE

EDITORIAL	1
AU CŒUR DU HVFE	2
Merci 1000 fois	2
Prix LION-FRANCOUT	3
Tarte au saumon.....	5
Biscuits de Noël.....	6
NOUVELLES TECHNOLOGIES	7
Cuisine et indépendance	7
Smartphones : Des faux jumeaux dans le viseur	8
INTERNET	10
Visioconférence : N'oubliez pas les images	10
INFORMATION	12
L'Unisound Festival.....	12

« **Les articles n'engagent que leur auteur.** »

EDITORIAL

Chère Lectrice,
Cher Lecteur,

Nous nous retrouvons pour le dernier numéro du NEWS de l'année. C'est le moment pour moi de faire une petite rétrospective et de tirer les leçons de cette année hors normes !

Tout d'abord, la COVID 19 est une maladie mortelle qui a bousculé nos vies tant au niveau personnel que professionnel. Cette découverte a fait ressortir de merveilleuses initiatives solidaires mais aussi, malheureusement, le problème récurrent de toutes les sociétés modernes : l'égoïsme.

Notre système de santé a été mis à rude épreuve et a démontré tant ses forces que ses faiblesses.

Le télétravail s'est imposé même dans le secteur non-marchand quand ce fut possible. Au HVFE, en tant que service d'accompagnement spécialisé dans l'informatique et les technologies adaptées aux diverses déficiences visuelles, nous avons pu continuer notre activité devenue plus que jamais nécessaire. En effet, l'isolement est un fléau qu'il faut combattre ; les outils de communication nous y aident. Les demandes d'assistance et de dépannage furent nombreuses et nous avons essayé d'y répondre au mieux. Suite à plusieurs sondages de satisfaction effectués auprès de notre public, celui-ci s'est montré satisfait concernant notre mode de fonctionnement et l'accompagnement proposé.

Les réunions à distance ont démontré leur efficacité mais aussi leurs limites.

Malgré tout, rien ne remplacera jamais le plaisir des moments partagés avec l'équipe et les stagiaires en nos locaux. Je peux vous l'avouer, cela me manque terriblement !

Mais comme tout le monde, je prends mon mal en patience et rêve d'un retour à la vie normale dès que cela sera possible. Nous informerons chaque stagiaire personnellement de la reprise des cours dans nos locaux dès que le gouvernement l'autorisera.

Malgré cette année tourmentée, j'ai été impressionnée et émue de l'engouement provoqué par notre récolte de fonds en collaboration avec Cap 48. Une fois de plus, les « amis » de l'asbl HVFE se sont montrés généreux et nous ont renouvelé leur confiance. Et, alors que les fêtes de fin d'année sont compromises, notre action de vente de pralines, truffes et macarons pour les fêtes a, comme à chaque fois, remporté un grand succès.

Je vous souhaite : une bonne lecture, de bonnes fêtes de fin d'année et de tout cœur, MERCI !

Souad BOUROUA
Directrice du Service d'accompagnement spécifique
Rédactrice en chef

AU CŒUR DU HVFE

Merci 1000 fois

Mécénat

Nous tenons à remercier tous nos mécènes et sponsors ainsi que tous nos donateurs qui ont été particulièrement généreux cette année. Grâce à leur soutien, le HVFE peut continuer à aménager au mieux ses nouveaux locaux de Montignies-sur-Sambre sans oublier de poursuivre l'amélioration de son parc informatique.

Fondation Luc Legrain



Le Foyer des Amies

le foyer des amies
société royale
1929 - 2014

Rotary Club Gilly-Charleroi



Rotary Charleroi-Val de Sambre



CAP48

Nous tenons également à remercier les donateurs qui se sont mobilisés pour la grande action CAP48 ! Grâce à votre générosité et à votre réactivité, nous avons dépassé notre objectif. CAP48 ajoutera 40% à la somme que nous avons récoltée, ce qui participera grandement aux travaux de notre nouveau centre de formation pour les personnes aveugles et gravement malvoyantes.



Comme vous le savez, tout doit y être aménagé pour 2022, date à laquelle nous y accueillerons nos bénéficiaires dans des conditions optimales.

Une fois de plus, vous nous avez renouvelé votre confiance en prouvant que le travail que nous réalisons au profit des personnes déficientes visuelles vous tient à cœur et espérons vivement que vous maintiendrez votre soutien financier.

Les administrateurs et les stagiaires se joignent au personnel du HVFE afin de vous exprimer toute leur gratitude.

Valérie DUBOIS
Employée administrative référente

Prix LION-FRANCOUT

Nous sommes très fiers d'annoncer que Monsieur Pierre Decoster, administrateur à l'asbl HVFE depuis de nombreuses années, a remporté le Prix Lion-Francout : Prix de récompense pour un aveugle méritant (Fondation d'Utilité Publique (Arrêté royal du 21 mars 1978)).

« Pierre DECOSTER, né en 1949, est l'époux d'Anne THINSY, papa de deux enfants et grand-père de quatre petits-enfants.

Parallèlement à une carrière d'informaticien de 30 ans en tant que pionnier déficient visuel il s'est investi, à divers titres, au sein de nombre d'associations typhlophiles tant sportive, culturelle que d'accès aux nouvelles technologies. Outre ses engagements, il a toujours pris un immense plaisir à partager ses connaissances, ses expériences et à encourager la pratique d'activités physiques et sportives visant toujours à l'autonomie, à l'estime de soi, et au bien-être de ses amis et connaissances non et mal-voyants. »

Pour tenter votre chance également et peut-être être lauréat ; voici l'historique et le règlement du PRIX LION-FRANCOUT 2021 :

Monsieur Joseph LION avait, de son vivant, créé, en mémoire de son épouse, Madame Constance FRANCOUT, un Prix dénommé « Prix Lion-Francout », destiné à récompenser un aveugle particulièrement méritant.

Depuis le décès de Monsieur LION, les activités de cette œuvre ont été reprises par la Fondation d'Utilité Publique portant le même nom, créée en vertu des dispositions testamentaires du défunt et reconnue par arrêté royal du 21 mars 1978.

Suivant le vœu de son fondateur, cette Fondation a pour objet l'octroi d'un prix annuel en faveur d'un aveugle à cent pour cent comme défini ci-après selon le texte même du fondateur :

« Il ne s'agit pas d'une œuvre de charité, mais bien d'une institution de récompense individuelle qui, en dehors de l'action de toutes les œuvres en faveur des aveugles, vise le candidat qui, sans être entretenu ni soutenu pécuniairement par une œuvre d'aveugles et sans avoir recours à la charité, en tenant compte de ses seuls moyens, s'est le mieux manifesté par son courage et son comportement ».

Le candidat peut évidemment avoir profité d'une éducation et d'une instruction dans un établissement spécialisé.

Peuvent se présenter comme candidats, toutes les personnes aveugles à cent pour cent, sans distinction de race, de sexe ni d'opinion, habitant la Belgique depuis au moins 10 ans, de nationalité belge depuis au moins cinq ans, qui auront eu une conduite courageuse et une activité attestant de leurs hautes qualités morales pour surmonter les inconvénients de leur infirmité et ainsi se rendre aussi utiles que possible à la société.

Toutes les candidatures non récompensées restent valables pour l'avenir, pour autant que les intéressés les confirment chaque fois par simple lettre adressée au « Prix LION-FRANCOUT ».

Les candidatures peuvent être présentées par des tiers. Un lauréat ne peut jamais se représenter.

Les nouvelles candidatures doivent obligatoirement être accompagnées des documents probants suivants :

- 1° Certificat officiel de vie et mœurs de date récente.
- 2° Photocopie de la carte d'identité.
- 3° Tous documents donnant de façon précise les activités du candidat.
- 4° Certificat médical concernant l'infirmité.
- 5° Tous autres documents que le candidat estime être utiles à sa présentation.

Le jury se réserve le droit de faire vérifier les renseignements se trouvant sur les documents soumis par le candidat.

La désignation du lauréat par le jury est sans appel.

Par le fait de déposer leur candidature, les candidats déclarent se soumettre sans restriction et sans réserve aux conditions développées ci-avant.

La Fondation « Prix LION-FRANCOUT » est distincte et indépendante de toutes œuvres, associations, institutions ou groupements, même s'il y avait similitude de but poursuivi. Elle possède son propre capital.

Les candidatures pour le Prix 2020 doivent parvenir au siège du Prix avant le 1er mai 2021 :

PRIX LION-FRANCOUT
Monsieur André Loumaye
Avenue du Chant d'Oiseau 71
1150 BRUXELLES.

Conseil d'administration du Prix :

Président : M. André Loumaye

Membres : Mme B. Snyers, M. P. Donck (trésorier), M. J. Goossens, Mme L.De Meutter (secrétaire), baron E. van Weddingen, M. J.-M Piret (magistrat émérite en retraite)

Renseignements :

M. André Loumaye,
Avenue du Chant d'Oiseau 71
1150 Bruxelles

Souad BOUROUA
Directrice du Service d'accompagnement spécifique
Rédactrice en chef

Tarte au saumon

Un cake léger et délicieux pour apéritif dînatoire pendant le repas de Noël. Facile à préparer et léger pour un apéritif pendant les fêtes.

Ingrédients pour 5 personnes :

- 200 g de saumon fumé
- 150 g de courgette
- 150 g de farine
- 12,5 cl de lait chaud
- 100 g de gruyère râpé
- 3 œufs
- 8 cl d'huile de tournesol
- 10 brins de ciboulette
- 1 sachet de levure
- Sel et poivre



Préparation :

1. Coupez la courgette en petits dés et faites-les cuire dans une poêle pendant 5 minutes.
2. Préchauffez votre four à 180°C (th.6) et posez votre moule avec son support métallique sur la plaque perforée.
3. Dans un saladier, fouettez les œufs, la farine et la levure. Ajoutez, petit à petit, l'huile et le lait chaud et les morceaux de courgettes puis le gruyère. Mélangez.
4. Coupez le saumon en lamelles avec des ciseaux et ciselez les brins de ciboulette.
5. Mettez le tout dans la pâte et mélangez.
6. Versez la préparation dans le moule et faites cuire environ 35 minutes à 180°C (th.6).

Laissez refroidir quelques minutes avant de démouler.

Afin d'éviter, lors de la cuisson, que la recette ne colle trop au fond du plat vous pouvez beurrer votre moule.

Petite Astuce :

Pour rendre la tarte plus riche, vous pouvez ajouter des artichauts.

Bon appétit !!

Souheila JARRAY
Employée d'accueil au HVFE

Biscuits de Noël

Ça y est, c'est l'hiver ! Et quand on dit hiver, on pense aux desserts pour nous réchauffer et pour Noël. Voici une recette de bons petits biscuits de Noël à partager et à offrir à ses amis, sa famille, ses collègues...

Ingrédients pour 20 biscuits :

- 200 g de farine pour pâtisserie
- 1 sachet de vanille
- 100 g de sucre en poudre
- 100 g de beurre doux
- 2 oeufs moyens
- 20 ml de lait
- 1 pot de confiture au choix



Préparation :

1. Préchauffez le four à 180°C. Mélangez la farine et le sucre dans un saladier.
2. Coupez le beurre en petits dés et ajoutez-le au mélange en émiettant à l'aide de vos doigts afin d'obtenir un mélange sableux. Incorporez ensuite l'œuf battu, le lait, le sachet de vanille et mélangez le tout jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène. Filmez la pâte et réservez-la 30 minutes au réfrigérateur.
3. Étalez la pâte à l'aide d'un rouleau fariné. Découpez les biscuits avec un emporte-pièce de votre choix. Gardez la moitié des biscuits et découpez l'autre moitié en faisant un trou au centre de la forme.
4. Déposez l'ensemble des biscuits sur une plaque recouverte de papier sulfurisé et faites cuire pendant 10 minutes.
5. Laissez refroidir puis garnissez les biscuits entiers de confiture et refermez avec les biscuits creusés.

Petite astuce :

Vous pouvez utiliser la même recette pour des biscuits au chocolat en ajoutant seulement 40gr de cacao ou des pépites de chocolat pour des délicieux cookies. N'hésitez pas à manger les biscuits avec du lait chaud ou avec une tasse de café.



Bon appétit !!

Souheila JARRAY
Employée d'accueil au HVFE

NOUVELLES TECHNOLOGIES

Cuisine et indépendance

Si on doit garder quelques séquences positives cette année, le temps que nous avons passé à concocter nos repas doit faire partie des meilleures ! Débutants ou confirmés, nombreux se sont essayés à réaliser des recettes sucrées ou salées...

Expériences partagées de 3 femmes, Marinette, Tatiana et Tressy, qui ont en commun la passion de la cuisine, la bonne humeur et une balance de cuisine parlante !

Marinette a suivi les recettes de sa mère. Pugnace, elle a mémorisé toutes ses astuces culinaires et les a enregistrées. Le vocal c'est comme ça qu'elle fonctionne en cuisine : dictaphone et lecteur audio *Milestone*, *Google Home* (pour ses recherches de recette sur le web) est le combo qui lui a permis de prendre confiance. La clé du succès : préparer les ingrédients et les ustensiles avant de commencer. Pas vraiment d'électroménager spécifique, elle a appris par cœur les fonctions de son four (à boutons crantés) et de ses plaques à induction (digitales !) avec l'ajout de quelques repères tactiles. Son atout : un *Thermomix* (jugé très accessible) avec lequel elle réalise de nombreuses recettes. Son conseil : ne pas hésiter, il y aura toujours des ratés mais ça permet de progresser !

Tressy, a découvert les joies de la cuisine il y a 4 ans lors de son installation. Contrairement à Marinette, sa mère ne lui a pas appris à cuisiner. Elle a d'abord pris des cours d'AVJisme pour appréhender le BAba en cuisine. Curieuse, d'expérience en expérience elle a eu vite envie de partager ses astuces en créant sa chaîne *Youtube* en juin. Côté recettes, son allié reste l'application 750 g qu'elle trouve accessible sur son smartphone (elle recommande aussi Cuisine Actuelle et Marmiton dans leur version web, plus accessibles). Côté équipement : four et plaques de cuisson sont maîtrisés. Elle adore fouiller sur le web pour trouver des ustensiles facilitants comme des cuillères doseuses ou un séparateur pour les œufs.

Son conseil : utiliser ses mains et son odorat pour compenser, le tout dans la bonne humeur.

Tatiana, cuisine depuis longtemps dans un esprit familial, pas de recette sophistiquée mais un bonheur assuré à cuisiner. C'est d'ailleurs elle qui a proposé en avril dernier de partager ses recettes en direct dans un atelier audio organisé à distance par l'association Un regard pour toi. Côté équipement, Tatiana dispose d'un four et d'un micro-ondes (à boutons crantés bien sûr !) et surtout de ses mains !

Son conseil : la convivialité en cuisine !

Lancez-vous !

Suivez les tutos cuisine de Tressy sur la chaîne *Youtube*: https://www.youtube.com/channel/UCjI_igDdJ5s65CFRn8M3rCw et découvrez bientôt sa quatrième recette. L'accès est sans abonnement, préparez au préalable vos ingrédients et vos ustensiles.

Source : <https://www.handicapzero.org/newsletter/novembre-decembre-2020/#c65733>

Smartphones : Des faux jumeaux dans le viseur

Entre les deux votre cœur balance ? Ce n'est certes pas le design qui départage vraiment les premiers nés de la nouvelle gamme d'iPhone.

Tout le monde en parle ou presque. Comme tous les ans, Apple a créé l'événement high-tech de l'automne en présentant ses quatre nouveaux iPhones. Nous avons pu prendre en main le 12 et le 12 Pro, d'ores et déjà en vente, en attendant le 12 mini et le 12 Pro Max, qui ne seront commercialisés qu'à partir du 13 novembre.

Si nous avons décidé d'opposer ces deux modèles, respectivement de milieu et de haut de gamme dans le catalogue de la marque, c'est parce qu'au-delà du design commun inspiré de celui de l'iPhone 4, avec son cerclage métallique, ils partagent de nombreuses caractéristiques. Tous deux disposent ainsi du même processeur maison A14 Bionic, d'un écran Oled (alors que l'iPhone 11 n'avait droit qu'à une dalle LCD) avec un verre Ceramic Shield plus résistant aux chocs, de capteurs photo de 12 mégapixels en façade et à l'arrière (avec ultragrand-angle et grand angle), et de la même étanchéité (jusqu'à six mètres de profondeur pendant trente minutes maximum).

Une 5G à débits réduits sur les modèles non-américains

Enfin, l'un comme l'autre prend en charge le Wifi 6 pour booster les débits internet à la maison – à condition de disposer d'un routeur adapté – et la 5G. À noter cependant : seuls les iPhone 12 vendus aux États-Unis sont compatibles avec la 5G en bande 26 GHz, dite millimétrique, jusqu'à cinquante fois plus rapide que la 4G.

En France, lorsque le réseau de cinquième génération sera opérationnel, il faudra donc se contenter de la 5G sub-6 GHz, nettement moins performante mais offrant une meilleure couverture et traversant plus facilement les murs. Rappelons tout de même que le déploiement de la 5G millimétrique n'interviendra pas avant quelques années chez nous...

iPhone 12 Pro - prix : 1159 €

Forces :

Avec 6 Go de mémoire, contre 4 Go pour l'iPhone 12, le modèle Pro se révèle mieux armé pour exécuter des applis gourmandes en ressources. D'ailleurs, en usage normal, ses performances s'avèrent légèrement supérieures. Mais là où il se démarque, c'est avec son téléobjectif de 52 mm qui offre une variété de prises de vue plus importante et, surtout, avec son LiDAR. Ce dispositif de télédétection par laser calcule précisément la distance des objets dans le viseur de l'appareil en enregistrant le temps nécessaire pour qu'elle revienne à sa source. Parfait pour réaliser des portraits en mode nuit. Et cela ouvre des perspectives aux applis de réalité augmentée.

Faiblesses :

Difficile de prendre en défaut l'iPhone 12 pro si ce n'est au niveau de son prix de départ à 1159 euros avec 128Go de stockage qui pourront s'avérer justes pour qui fait beaucoup de photos et de vidéos en 4K. Or, il faudra déboursier 1279 ou 1509 euros pour disposer de 256 ou 512 Go.

Fiche technique :

Écran : Oled 6,1 pouces (15,5 cm), 2532 x 1170 pixels, 460 ppp

Système : iOS14

Processeur : A14 Bionic (6 cœurs jusqu'à 3,1 GHz)

Mémoire : vive 6 Go

Stockage : 128 Go (256 Go à 1279 €; 512 Go à 1509 €)

Photo : 12 + 12 + 12 Mpixels et LiDAR (arrière), 12 Mpixels (avant)
Connectique : Bluetooth 5.0, Wifi 6, NFC, Lightning, nanoSIM, eSIM
Batterie : 2815 mAh, recharge à induction
DAS : 0,99 W/kg
Dimensions : 14,7 x 7,1 x 0,7 cm
Poids : 187 g

iPhone 12 - prix : 909 €

Forces :

Plus léger et coloré (noir, blanc, rouge, vert ou bleu) que le Pro (noir, bleu, argent ou or), l'iPhone 12 est avant tout moins cher de 200 euros à capacité de stockage équivalente. Sachant que, bénéficiant lui aussi du nouveau processeur A14 Bionic, ses performances se sont révélées quasi équivalentes lors de nos tests. Son écran Oled est par ailleurs de la même taille, avec une résolution identique. Enfin, l'iPhone 12 s'affirme aussi comme un excellent appareil photo, de jour comme de nuit, grâce à son objectif grand-angle (26 mm) plus lumineux que celui de l'iPhone 11, à sa stabilisation optique et au traitement logiciel des images (Smart HDR 3 et Deep Fusion) qui s'améliore encore cette année.

Faiblesses :

Elles se situent surtout au niveau de la photo. Avec deux capteurs au lieu de trois, l'iPhone 12 est plus limité que son grand frère puisque privé de téléobjectif. Et l'absence de LiDAR – l'une des grandes nouveautés du Pro – rend ce modèle un peu moins réactif lors de la mise au point.

Fiche technique :

Écran : Oled 6,1 pouces (15,5 cm), 2 532 x 1 170 pixels, 460 ppp
Système : iOS 14
Processeur : A14 Bionic, 6 coeurs (6 coeurs jusqu'à 3,1 GHz)
Mémoire vive : 4 Go
Stockage : 64 Go (128 Go à 959 € ; 256 Go à 1 079 €)
Photo : 12 + 12 Mpixels (arrière), 12 Mpixels (avant) Connectique Bluetooth 5.0, Wifi 6, NFC, Lightning, nanoSIM, eSIM
Batterie : 2 815 mAh, recharge à induction
DAS : 0,99 W/kg
Dimensions : 14,7 x 7,1 x 0,7 cm
Poids : 162 g

Verdict : il n'y a (presque) pas photo

Grâce à ses trois capteurs photo et à son LiDAR, l'iPhone 12 Pro sort sans conteste vainqueur de ce face-à-face qui, en réalité, n'en est pas vraiment un puisque nous avons affaire à deux appareils de gamme différente. Mais sachant que son surcoût par rapport à l'iPhone 12 est de « seulement » 200 euros, à cette échelle de prix de toute façon déjà très élevés (de 909 à 1509 euros), il nous semble plus logique de le plébisciter. Pour autant, l'iPhone 12 ne démerite pas, bien au contraire. Il réussit à se démarquer avec ses coloris – lesquels peuvent davantage séduire –, sa plus grande légèreté et son niveau de finition qui, il faut bien le reconnaître, touche aussi à la perfection.

Le retour du MagSafe

Induction

Les utilisateurs de Mac se souviennent de la prise aimantée de l'adaptateur secteur des MacBook Pro, abandonnée en 2016. Celle-ci semble avoir inspiré Apple pour optimiser la

recharge par induction de ses iPhones 12. Ainsi, le chargeur MagSafe se fixe grâce à des aimants.

Coques

Afin d'autoriser la recharge par induction des iPhones avec coque, Apple a aussi équipé ces dernières d'aimants. Ils sont visibles sur les modèles transparents.

Accessoires

MagSafe est présenté comme un écosystème d'accessoires qui pourraient interagir avec l'iPhone. Mais pour le moment, Apple ne propose qu'un porte-cartes en cuir aimanté assez basique.

Jean-Marie PORTAL

Magazine 01Net – n° 940 du 04 au 24 novembre 2020

INTERNET

Visioconférence : N'oubliez pas les images

Le confinement et l'augmentation du télétravail ont braqué les projecteurs sur les outils de réunion virtuelle que sont Skype, Zoom ou Google Meet. Mais lequel s'avère le meilleur ?

Les services testés : Zoom, Facetime, Messenger, Google Meet, Skype, WeChat.

Pendant le confinement, les outils de visioconférence ont connu un net regain de popularité. Dans la sphère privée, les Français se sont mis aux apéros virtuels et aux réunions de famille par caméra interposée. Dans les entreprises, le télétravail s'est imposé. Les salariés se sont confrontés aux outils collaboratifs comme Microsoft Teams et aux conférences vidéo, avec plus ou moins de succès selon la qualité de leur connexion internet, du service de messagerie retenu et de la maîtrise technique des différents intervenants.

Entre tous ces services, particuliers et entreprises ont dû choisir. Rester fidèle aux valeurs sûres, Skype et FaceTime en tête ? Adopter Zoom ou Google Meet ? Se convertir à WhatsApp ou à Messenger, les services de Facebook ? Ou détourner des solutions s'adressant à une communauté, à l'image de Discord, une plateforme de chat très populaire auprès des fans de jeux vidéo que les professeurs de collège et de lycée se sont parfois appropriée afin de pallier les défaillances des espaces numériques de travail déployés par leur ministère de tutelle dans le cadre de l'enseignement à distance.

Se réunir virtuellement

La popularité des différents services n'est pas anodine. Il s'avère, en effet, plus simple d'organiser une réunion avec une application que vos contacts utilisent déjà. Amis et collègues apparaissent ainsi dans votre répertoire et vous évitez les tâtonnements inhérents à la découverte d'un nouvel outil. Sur ce seul critère, le premier réflexe consiste à se tourner vers WhatsApp et Messenger, services de Facebook qui revendiquent respectivement 2 et 1,3 milliards d'abonnés, ou WeChat, leur rival venu de Chine, presque aussi populaire avec 1,2 milliard d'utilisateurs, et disponible en France sur le Play Store d'Android et l'App Store d'iOS. Un challenger que nous avons décidé d'intégrer à notre comparatif aux côtés de Skype, Zoom, Google Meet et FaceTime, incontournable dans l'univers Apple. Nous avons complété le panel avec Messenger, qui nous semble plus polyvalent que WhatsApp.

Simplicité d'emploi

Messenger apparaît comme le service le plus intuitif, avec un petit détail malin : l'icône de la caméra s'anime pour indiquer que l'option vidéo est disponible. Juste derrière, Meet et Zoom brillent par la clarté de leurs commandes, jusque dans les réglages avancés pour le second. Assez complet, Skype demande toutefois un temps d'adaptation. Et FaceTime souffre d'une esthétique datée. Enfin WeChat n'est pas au niveau : la procédure d'installation est compliquée, l'ergonomie reste perfectible (il nous a été impossible de réactiver la vidéo après l'avoir masqué durant une conversation !) et la traduction s'avère incomplète, certains messages liés à la confidentialité s'affichant en mandarin.

Option de conversation

Skype multiplie les options, qu'il s'agisse d'enregistrer une conversation, flouter l'arrière-plan, ajuster la taille de l'image ou placer un appel en attente. Messenger intègre pour sa part une fonctionnalité de localisation en direct et donne accès à de nombreux paramètres audio et vidéo pour optimiser la qualité des communications. Zoom accorde quant à lui des privilèges étendus à l'initiateur de la réunion, qui peut se réserver le droit de convier de nouveaux participants et couper les micros des intervenants. Le service gère jusqu'à cent invités, comme Meet, contre neuf seulement pour WeChat. Et ce dernier, pas plus que FaceTime, ne propose ni le partage d'écran, ni l'affichage de documents.

Outils complémentaires

Messenger propose tous les outils pour interagir avec vos invités, notamment le partage de fichiers multimédias, ainsi que de chiffrer les conversations depuis les paramètres. Seul à associer une traduction et l'affichage de sous-titre en direct, Skype ne présente pas non plus de faiblesse notable. Zoom adopte quant à lui un dispositif de partage d'écran avancé, plusieurs participants pouvant diffuser en simultané le contenu de leur Bureau. WeChat et FaceTime s'en tiennent encore une fois au strict minimum, avec l'envoi de pièces jointes et l'enregistrement de l'historique des conversations pour le premier, le blocage des contacts pour le second.

Vainqueur : Messenger

Au moment d'établir le verdict, nous avons hésité entre le service de Facebook et celui de Skype, sans doute le plus complet de ce panorama. Mais c'est finalement Messenger qui l'emporte par sa simplicité, alors que ses rivaux présentent des interfaces un peu austères. On apprécie les discrètes bulles de discussion, la galerie d'effets spéciaux et de filtres de personnalisation de l'application. Messenger s'attache à mettre en avant les contacts à travers leurs avatars, en signalant les interlocuteurs en ligne par des pastilles de couleur. Quant aux correspondants qui ne sont pas inscrits sur Facebook, il suffit de les convier à rejoindre, à un horaire prédéfini, des salons ouverts pouvant accueillir jusqu'à 50 participants. L'opération s'effectue par simple envoi d'un lien de partage. Les options en cours de conversation prévoient le partage d'écran – portant sur l'intégralité du bureau, une fenêtre ou un onglet de navigation – et la localisation en direct. Intégré à l'écosystème Facebook, Messenger propose aussi de diffuser les salons en direct sur le réseau social. Il ne lui manque qu'un outil de floutage de l'arrière-plan, ce qui éviterait de devoir ranger son Bureau pour cacher des éléments privés avant de rejoindre une conversation !

Le point méthodo

Sur dix services testés au départ, nous n'avons finalement retenu que six applications de messagerie vidéo, compatibles avec les conversations de groupe, revendiquant une large base d'abonnés et adaptées à un usage tant privé que professionnel. Ce dernier point explique l'absence de WhatsApp. Nous avons ensuite décortiqué les fonctionnalités de chaque outil en nous concentrant sur les points suivants : l'interface, la simplicité de mise en œuvre des appels, les options durant les conversations, la sécurité et la confidentialité.

Stéphane PHILIPPON

Magazine 01Net – n° 939 du 21 octobre au 03 novembre 2020

INFORMATION

L'Unisound Festival

L'unisound se réinvente pour offrir un festival en ligne & gratuit aux personnes en situation de handicap. Visionnable à partir du 17 décembre 2020.

Depuis maintenant plus de 8 mois, la majorité des personnes en situation de handicap sont confinées, dans leurs centres d'hébergement ou chez elles, devant limiter leurs activités et déplacements.

Conscients de cette problématique plus que regrettable, nous avons invité de nombreux artistes et volontaires à se joindre à nous avec un objectif commun : leur offrir un moment d'évasion en ces temps difficiles, tout en ne prenant aucun risque pour leur santé.

L'Unisound se réinvente donc et s'invite chez toutes les personnes en situation de handicap sous forme d'un festival en ligne gratuit et accessible à tous, diffusé le 17 décembre !

En cette Journée Internationale des Personnes en situation de handicap, aidez-nous à partager cette bonne nouvelle à vos réseaux afin de toucher un maximum de personnes fragilisées ayant besoin d'un moment d'évasion !

En pratique

L'Unisound EN LIGNE sera un véritable condensé de l'esprit Unisound :

- Une vidéo d'1h30 ;
- Une programmation musicale de qualité, mettant en avant 8 artistes belges au style éclectique ;
- Des concerts traduits en langue des signes ;
- Des animations spéciales pour se plonger dans l'ambiance !

Deux options sont possibles pour participer à cette fête collective :

1. Regarder le festival sur Facebook, Instagram ou Youtube, grâce aux lives diffusés le 17 décembre à 20h.

2. S'inscrire via le lien : <https://unisoundasbl.typeform.com/to/unUVOc2t>, et recevoir la vidéo complète du festival par mail afin de pouvoir la regarder à n'importe quel moment ! En s'inscrivant, les participants recevront également un « Guide pour une diffusion endiablée » avec des informations pratiques et idées créatives pour vivre la projection comme un vrai festival !

Source : Newsletter du site : <http://www.unisound.be/>



Rédactrice en chef :

Souad BOUROUA

Comité de rédaction :

Souad BOUROUA
Valérie DUBOIS
Souheila JARRAY

Réalisation technique :

Valérie DUBOIS
Souheila JARRAY
Monika SUDOL

Handicap Visuel Formation Emploi asbl

Siège d'exploitation :
rue Winston Churchill 121A – B-6180 COURCELLES

Siège social :
chaussée de Charleroi 1A – B-6061 MONTIGNIES-SUR-SAMBRE

Tél : 071/46.18.08 – Fax : 071/46.06.50
info@hvfe.be – www.hvfe.be

Nagelmackers : BE71 8778 5249 0169
BIC: BNAGBEBB