

Belgique-Belgie
PP
6180 Courcelles
P/301109

NEWS

Périodique trimestriel n° 112 – Juin 2016



Handicap Visuel Formation Emploi asbl
rue Winston Churchill 121A – B-6180 COURCELLES

Tél: 071/46.18.08 – Fax: 071/46.06.50
info@hvfe.be – www.hvfe.be

Nagelmackers: BE71 8778 5249 0169
BIC: BNAGBEBB

Bureau de dépôt: B-6180 COURCELLES
Editrice responsable: Souad BOUROUA
rue Winston Churchill 121A – B-6180 COURCELLES

SOMMAIRE

SOMMAIRE	1
EDITORIAL	1
AU CŒUR DU HVFE	2
Soirée de soutien au profit du HVFE «Ambiance Grecque».....	2
Mécénats – Remerciements	4
Une expérience inattendue avec <i>Skype Vidéo</i>	5
Globe terrestre 12" - <i>Intelliglobe</i> en français	5
Peindre quand on a un problème de vue, c'est possible!	6
INFORMATIQUE	7
Les nouveaux modes de communication connectés	7
NOUVELLES TECHNOLOGIES	12
<i>Blind Cap</i> : le bonnet de natation high-tech.....	12
10 astuces pour faire de la place sur votre <i>iPhone</i>	13
<i>Apple</i> , une page pour les films en AD sur l' <i>iTunes</i>	14
De la techno wallonne dans 100% des smartphones du monde!	15
Pourquoi vaut-il mieux toujours acheter un véritable chargeur <i>Apple</i> ?	15
INFORMATIONS	16
Des <i>Lego</i> pour apprendre le braille	16
Des matches de basket en audiodescription	17

«Les articles n'engagent que leur auteur»

EDITORIAL

Chère lectrice,
Cher lecteur,

Nous approchons à grands pas des vacances d'été; que vos projets soient de paresser sur une plage au bout du monde ou dans votre jardin, sous un parasol, une boisson fraîche à la main... Pourquoi ne pas compléter cet agréable moment par la lecture de votre trimestriel favori: la 112^{ème} édition du NEWS est arrivée!

Ce numéro foisonne d'informations diverses sur les innovations technologiques destinées à faciliter la vie des personnes déficientes visuelles.

Vous y trouverez également tous les détails sur notre soirée de soutien annuelle qui aura lieu le samedi 24 septembre 2016: cette année, la Grèce est à l'honneur.

En 2017, l'asbl HVFE fêtera ses 30 ans! A cette occasion, nous vous invitons au grand concert qui sera donné en faveur de notre association le dimanche 26 mars 2017. Cet évènement, réalisé en collaboration avec le talentueux groupe vocal et instrumental de Loverval «la Girolle», aura lieu à l'auditorium De Cooman à Montigny-le-Tilleul. Bloquez cette date dans vos agendas, nous vous y attendrons nombreux.

En attendant, je vous souhaite d'excellentes vacances et une bonne lecture!

Souad BOUROUA
Rédactrice en chef

AU CŒUR DU HVFE

Soirée de soutien au profit du HVFE «Ambiance Grecque»

Cette année encore, à l'occasion de notre soirée de soutien du 24 septembre 2016, l'équipe du Service d'accompagnement organise un Bingo totalement adapté à la cécité et à la malvoyance.

La grille de Bingo est vendue 5 euros en prévente et 7 euros le 24 septembre. Multipliez vos chances en achetant plusieurs grilles, elles seront disponibles via le secrétariat du HVFE.

Si vous ne pouvez pas être présent pour participer à notre soirée mais que vous aimeriez participer à notre Bingo, contactez notre secrétariat; un membre de l'équipe jouera pour vous et tiendra vos lots éventuels à votre disposition.

RESERVATION OBLIGATOIRE AVANT LE 14/09/2016

Par téléphone au 071/46.18.08

Et par versement sur le compte BE71 8778 5249 0169

Programme

18h00 Accueil et réception apéritive
18h30 Soirée Bingo et «Ambiance Grecque»
20h00 Repas «kalí órexi»

Adulte | 25,00 €
Enfant – 12 ans | 10,00 €
Enfant – 7 ans | Gratuit
Tenue de ville appréciée
Nombre de places limité

MENU

ENTREE

Mézé: salade, olives, feuilles de vigne, tarama, Tzatziki, Tyrokafteri (accompagnement à base de feta), chou fermenté, anchois, féta, baguette «toastée»

PLAT

Lahanodolmades (feuilles de chou farcies), pâtes grecques à la tomate, «tonnelet» de feta au thym, Spanakopita (friand aux épinards), caviar d'aubergine

Buffet de fromages

Café & Dessert

Adresse du jour

Salle Miaucourt • rue Paul Pastur 115 • B-6180 COURCELLES
Tél.: 071 46 18 08 • Fax: 071 46 06 50
accueil@hvfe.be • aude.lofgen@hvfe.be • Facebook: /hvfeasbl

Soirée Bingo

De superbes lots à gagner!

- Chef à domicile: cuisine moléculaire
 - TV Led 80 cm *TECHWOOD*
 - Téléphone portable adapté *ALTO*
 - 2 claviers agrandis *KOBA VISION*
 - Hauts Parleurs *AKAI*
 - Machine à café
 - Valises
 - Friteuse *PRINCESS*
- GSM
 - Scanner
 - Mini four électrique
 - 2 abonnements pour 3 pièces de théâtre
 - 6 bouteilles de vin *CAVALIER ROI*
 - Bon de réduction aux *Thermes Spa*
 - 2 places de cinéma *Acinapolis*
 - ...



Mécénats – Remerciements

Nous remercions nos mécènes, sponsors et donateurs. Grâce à leur générosité, le HVFE peut continuer la mise à jour de son parc informatique.

CAP48

Suite à l'appel à projet de CAP48, nous avons pu acquérir un routeur, trois PC portables et un PC de bureau. Ce matériel remplacera des ordinateurs devenus vétustes et permettra à nos stagiaires aveugles et malvoyants de poursuivre leur formation sous l'environnement Windows 8 et 10. Nous les remercions vivement pour leur généreux soutien financier.

Rotary Club Val de Sambre

Nous tenons à remercier chaleureusement le Rotary Club Val de Sambre pour sa précieuse aide financière; il nous offre deux UPS onduleurs et deux PC fixes pour le passage vers Windows 8 et 10 afin de proposer à nos stagiaires aveugles et malvoyants des formations sur ces nouveaux systèmes d'exploitation.

Rotary Club Le Roeulx

Le HVFE peut continuer à donner des formations à la pointe de la technologie grâce au soutien du Rotary Club Le Roeulx qui nous a permis d'acquérir deux écrans, deux disques durs externes, trois souris, un scanner, une paire de baffles et un siège de bureau. Les administrateurs et les stagiaires se joignent au personnel du HVFE afin de leur exprimer toute leur gratitude.

Nous tenons encore à remercier nos mécènes pour l'année 2015

- ❖ Œuvres du Soir
- ❖ Fonds SOLMIDO
- ❖ Lions Club CHARLEROI
- ❖ Lions Club GOSELIES AIRPORT

Et tous les anonymes...

Nous remercions chaleureusement tous les donateurs qui nous soutiennent depuis de nombreuses années, et qui, ainsi, participent au bon fonctionnement de notre service d'accompagnement spécifique.

Nous savons que l'activité de notre Association vous tient tout particulièrement à cœur et que, selon vos moyens et vos souhaits, vous continuerez à soutenir le HVFE.

C'est pourquoi nous vous invitons à faire votre don sur le compte BE71 8778 5249 0169.

Tout don à partir de 40,00€ est fiscalement déductible.

Une expérience inattendue avec *Skype Vidéo*

Beaucoup de gens, même chez les handicapés visuels, connaissent *Skype*: application avec laquelle on peut envoyer des sms, messages audio et vidéo...

Cette application est gratuite et engendre très peu de frais lorsqu'on l'utilise à l'étranger si on veut rester en contact avec les personnes restées en Belgique. Cependant, *Skype Vidéo* peut avoir aussi une utilité inattendue.

Un jour, j'ai effectué une mauvaise manipulation avec la télécommande tv de *Proximus* et je me suis retrouvé sans télévision... Malheureusement, actuellement, les décodeurs et les télécommandes ne parlent pas, ce qui est très ennuyant pour les personnes aveugles.

Ne sachant pas retrouver le canal de ma télévision, j'ai eu l'idée de contacter ma belle-fille Ingrid et de correspondre avec elle par *Skype Vidéo*. En dirigeant l'*iPhone* vers la télévision, Ingrid pouvait voir si la télévision était allumée ou pas. Ensuite, en écoutant ses directives, j'ai dirigé l'*iPhone* vers l'endroit de l'écran où se trouvaient les messages.

De cette façon, elle a pu voir quel auxiliaire était connecté... On entend par auxiliaire un lecteur vidéo, dvd, cd... En utilisant la touche adéquate de la télécommande de *Proximus* et en écoutant ses directives, j'ai réussi à pouvoir réactiver le canal tv...

Si je n'avais pas eu *Skype Vidéo*, j'aurais dû attendre qu'une âme charitable vienne chez moi pour effectuer les manœuvres adéquates...

Ce qui paraît simple pour une personne voyante peut se montrer un obstacle difficile à surmonter sans l'aide d'une personne voyante ou dans ce cas-ci, de *Skype Vidéo*.

Georges DUDOME

Globe terrestre 12'' - *Intelliglobe* en français

Notre stagiaire, Michaël, a découvert un globe terrestre avec synthèse vocale très intéressant. Il nous fait part de ses impressions:

«Je suis passionné de géographie depuis toujours. J'avais beaucoup de mal à voir les cartes avec ma TVloupe et la synthèse vocale ne m'aidait pas. Grâce à ce globe, je peux maintenant en apprendre davantage sur les pays du monde. Ça remplace, en quelque sorte, un Atlas, d'autant plus qu'il est très facile d'utilisation.»

Le globe s'utilise avec un crayon sans fil «*Intellipen*». Il contient une foule d'options qui nous permettent d'avoir beaucoup d'informations comme la géographie, l'hymne national, les capitales, l'économie... Le globe terrestre est fourni avec un petit livre contenant des informations sur les drapeaux, les animaux, les cartes de la lune, du système solaire,... accessible également avec le crayon «*Intellipen*».

Le prix se situe entre 160 et 180 €.

Bref, une belle découverte et des heures à apprendre sans se lasser. Pour plus d'informations, Michaël est prêt à vous répondre tous les mercredis et vendredis au HVFE.

Delphine ARPIGNY
Michaël DUPONT

Peindre quand on a un problème de vue, c'est possible!

Cet article s'inspire, en plus des sources que l'on peut trouver sur le net, du propos de l'exposition «L'ombre mise en lumière» organisée l'automne dernier par le «Musée Ianchelevici – MiLL».

Dans le passé, plusieurs artistes célèbres ont exécuté des chefs-d'œuvre alors qu'ils souffraient de troubles visuels sérieux qui ont influencé leur art. «D'accord, me direz-vous, mais elle exagère en écrivant qu'il s'agit de grands maîtres de la peinture, car on ne peut devenir un artiste mythique et avoir un problème visuel: c'est rédhibitoire...»

Eh bien, je vous laisse en juger, en me contentant de vous énumérer quelques exemples parmi d'autres. Je parie que, même si vous n'avez pas étudié l'histoire de l'art, certains de ces noms ne vous sont pas inconnus...

Claude Monet, figure de proue de l'impressionnisme, a souffert d'une cataracte, pathologie qui se caractérise par une opacification progressive du cristallin. Comme vous le savez sûrement, cela cause une vision de plus en plus floue. Cela a influencé sa perception des couleurs et des détails qui se sont estompés de plus en plus. La maladie s'est développée au point que le peintre devait mémoriser l'emplacement des couleurs sur sa palette pour travailler.

Autre exemple: Edgar De Gas. Il avait également des troubles visuels qui se sont aggravés avec l'âge. Si aucun diagnostic ne peut être avancé, nous savons que le peintre souffrait de photophobie, ce qui explique que, contrairement à beaucoup d'autres impressionnistes, il exécute assez peu de paysages au profit de scènes d'intérieur et de portraits. Comme sa perception des couleurs s'estompe, il utilise des couleurs de plus en plus violentes dans ces œuvres tardives.

Quant à Camille Pissarro, il était atteint d'une dacryocystite, une obstruction des canaux lacrymaux qui cause un larmoiement persistant et une photophobie. L'artiste peignait essentiellement des scènes champêtres, mais le développement de l'hypersensibilité à la lumière l'a obligé à déménager pour s'installer dans un appartement sombre à Paris. Il peignait les jours de grisaille, en début de matinée ou en fin de soirée. Il s'installait dans l'angle d'une fenêtre pour observer la ville à ses pieds. Cependant, tout malheur peut avoir des conséquences imprévues, parfois créatives. En effet, la maladie le pousse vers une innovation: la vue en plongée (son appartement étant à l'étage), technique aujourd'hui courante dans le septième art.

Et si vous n'êtes toujours pas convaincu, je vous cite un dernier exemple significatif. Vincent Van Gogh, l'un des peintres les plus connus au monde, n'avait pas de pathologie visuelle

mais, probablement atteint de la maladie de Pica, il absorbait n'importe quoi dont des pinceaux ou de la peinture, tout ceci contenant des substances toxiques. Pour soigner les troubles digestifs qui en découlaient, il prenait de la santonine. En outre, le Dr Gachet aurait traité l'artiste avec de la digitale pour son épilepsie. Enfin, il est avéré que Van Gogh consommait beaucoup d'absinthe. Ces trois substances ont pour point commun d'orienter la perception des couleurs. La personne voit en effet «en jaune», tonalité prépondérante dans l'œuvre du peintre.

Voilà, j'espère vous avoir démontré que les problèmes de vue peuvent parfois se combiner à une carrière artistique remarquable et remarquée. Si ce sujet vous intéresse, le net peut vous proposer plusieurs articles et livres détaillant cette thématique.

Culturellement vôtre !

Kimberley PAREE

INFORMATIQUE

Les nouveaux modes de communication connectés

Est-il opportun de rappeler que le téléphone a été inventé dans les années 1870? Et que dès sa mise en circulation dans les années 1900, il fallait passer par une ou même parfois plusieurs opératrices pour atteindre son correspondant (pour en savoir plus sur l'invention du téléphone: <http://www.universalis.fr/encyclopedie/invention-du-téléphone/>).

À l'heure actuelle, il fait tellement partie intégrante de nos vies qu'il a remplacé plus d'une dizaine d'objets de notre quotidien. Prenons exemple sur une de nos journées types:

- Le réveil-matin: programmé pour tous les jours de la semaine sur notre téléphone portable, il a disparu de notre table de nuit.
- L'agenda: une petite sonnerie de rappel se fait entendre pour vous rappeler vos rendez-vous de la journée, elle provient de l'application «Agenda» de notre smartphone. Notre traditionnel organisateur papier n'a plus vraiment d'utilité.
- Les transports: le plan des lignes de bus et de métro, les horaires ainsi que notre itinéraire sont désormais accessibles sur notre téléphone. Le fameux plan de métro imprimé, impossible à replier, ne prendra désormais plus toute la place dans notre sac.
- La liste des courses: enregistrée sur notre smartphone, elle sera bientôt directement reliée au frigidaire, qui se chargera de la remplir automatiquement en fonction des denrées qu'il aura détectées comme manquantes.
- Le répertoire: nos adresses et numéros de téléphone se trouvent également dans nos téléphones.
- La musique: les applications musicales comme *Deezer* et *Spotify* ont remplacé nos lecteurs CD et autres baladeurs MP3.

Nous ne nous encombrons plus non plus d'un appareil-photo, ni d'un GPS, ni d'une calculette, ni d'un dictaphone. La liste des objets courants que nous avons remplacés est infinie et ne cesse de s'enrichir.

Revenons-en cependant à la fonction première du téléphone et à son évolution. Grâce à de nombreuses applications vous proposant de passer un simple coup de fil ou d'organiser une conférence de groupe, il est dorénavant possible de choisir la façon de communiquer la plus adaptée à vos besoins. Voici une sélection d'applications qui ont retenu notre attention.

Les classiques:

WhatsApp est une application pour smartphone. Elle permet d'avoir des conversations à plusieurs, sous forme de chat (message-texte), avec vos contacts faisant partie du réseau. Outre le texte, il est également possible d'envoyer des photos et des vidéos. Et depuis peu, de s'appeler entre utilisateurs.

➤ *Comment ça marche?*

Vous devez obligatoirement être connecté à Internet (soit en wifi, soit en 3G/4G). Par rapport aux SMS, que l'application concurrence fortement, cela représente une force et une faiblesse: une fois connectés, tous les échanges sont gratuits quelle que soit la destination (alors que les SMS vers l'étranger sont souvent surtaxés, surtout s'ils comportent des photos). Par contre, il vous sera impossible de l'utiliser sans connexion Internet (contrairement aux SMS). Une fois l'application installée, elle fera l'inventaire de votre répertoire téléphonique et vous indiquera lesquels de vos contacts utilisent *WhatsApp*. Il vous suffira alors de leur envoyer un message-texte pour être connectés.

www.whatsapp.com

Tango. Moins connue que les autres messageries instantanées, *Tango* est de plus en plus populaire. Comme *WhatsApp*, elle permet d'envoyer des messages-texte à vos contacts mais aussi d'émettre des appels gratuits.

➤ *Comment ça marche?*

Une fois l'application installée, *Tango* vous permettra de chatter et d'échanger des appels vocaux et vidéos. Outre l'aspect messagerie, *Tango* se veut aussi réseau social. Vous pourrez ainsi rencontrer de nouvelles personnes ou découvrir des sujets de conversation intéressants via la fonction «Room». Enfin, plusieurs jeux sont proposés aux utilisateurs.

www.tango.me

Hangouts est la messagerie instantanée de *Google*. *Gmail* de *Google* a toujours offert un service de chat mais depuis l'évolution des applications comme *Skype* et l'émergence de nouvelles applications telles que *Facebook Messenger* ou *WhatsApp*, davantage de fonctionnalités liées à son application de messagerie instantanée sont proposées.

➤ *Comment ça marche?*

Il vous faut d'abord disposer d'un compte *Google*. Son fonctionnement est similaire à la plupart des autres messageries instantanées. Une fois connecté, vous pourrez chatter avec vos correspondants (pour autant qu'ils disposent eux aussi d'un compte *Google*), téléphoner ou organiser des visioconférences (à 2 ou plus). Il vous sera également loisible de partager différents documents de la suite *Google* (par exemple, une présentation), de rejoindre des visioconférences accessibles à tous via *Hangouts on air* (très utile pour diffuser des informations sous forme de vidéos et organiser des web-conférences). Ce qui explique que *Hangouts* soit particulièrement adaptée pour le télétravail et très appréciée dans le monde professionnel.

<https://hangouts.google.com>

Les originales:

Snapchat est l'application de partage de photos et de vidéos préférée chez les jeunes. La moyenne d'âge des utilisateurs est de 18 ans. Sa popularité s'est construite autour du caractère éphémère des fichiers envoyés.

➤ *Comment ça marche?*

Une personne connectée à *Snapchat* peut partager un *snap* (photo ou vidéo) avec un ou d'autres utilisateurs et en déterminer la durée de visionnage (entre 1 et 10 secondes), au-delà, il s'autodétruit. Depuis 2015, l'application a développé un partenariat avec 11 médias et propose désormais la fonction «*Discovery*», qui permet aux utilisateurs de découvrir quotidiennement et ce, pendant 24h, des photos et des vidéos d'actualités.

www.snapchat.com

Peach est la nouveauté de fin d'année 2015. Créée par le fondateur de Vine, elle reprend la plupart des fonctionnalités de cette dernière pour ceux qui la connaissent. Elle se veut «cool» (qui est aussi l'extension du nom de domaine...) et vise un public jeune.

➤ *Comment ça marche?*

Plus qu'une messagerie, *Peach* fonctionne comme un réseau social avec des discussions de «mur à mur». Elle propose aussi une fonction appelée «mots magiques»: «here» indique la position, «shout» grossit votre texte, «draw» vous laisse dessiner, «gif» vous permet de choisir un fichier .gif dans le catalogue Giphy, etc. *Peach*, contrairement à ses consœurs, ne permet pas de conversations privées et fonctionne comme un grand forum fermé où tous les messages sont visibles par vos amis. Autre fonction intéressante: comme l'application phare *Shazam*, elle permet d'identifier de la musique. Petit bémol, elle n'est actuellement disponible que pour les utilisateurs d'*Apple*.

www.peach.cool

Les embarquées:

Facebook Messenger est la messagerie instantanée de *Facebook*. Accessible depuis la page *Facebook*, l'application dispose maintenant de son propre système.

➤ *Comment ça marche?*

Il s'agit d'une messagerie assez simple permettant l'envoi de message-texte, de photos et de vidéos à un ou plusieurs contacts. Sa popularité est principalement due à son lien de filiation à *Facebook* et à son nombre impressionnant d'utilisateurs. Progressivement, *Facebook Messenger* a même tendance à remplacer le SMS et les mails. Côté accessibilité, la messagerie se consulte aussi bien sur smartphone que depuis son emplacement originel, directement sur le site *Facebook*.

www.messenger.com

Evernote Work Chat est la messagerie instantanée de l'application *Evernote* que nous avons déjà eu l'occasion de vous présenter dans des numéros précédents (voir Athéna n°299, 300, 301 et 302)

➤ *Comment ça marche?*

Evernote Work Chat peut s'utiliser aussi bien sur la plateforme Web que sur l'application installée sur votre ordinateur où votre smartphone. Elle est principalement utilisée dans le milieu professionnel car elle permet de partager des notes et des carnets de notes avec des collègues ou des clients en leur accordant différents niveaux de gestion (lecture simple, possibilité de modifier ou de partager). Notons qu'il n'est pas nécessaire de posséder un compte premium pour bénéficier de cette fonction.

www.evernote.com/intl/fr/work-chat

Les visuelles:

Facetime est la messagerie vidéo d'Apple née avec l'iPhone 4 en remplacement de iChat.

➤ *Comment ça marche?*

C'est une application native installée exclusivement sur les appareils Apple (iMac, Mac Book, iPad ou iPhone). Elle vous permet de contacter une autre personne par message audio ou vidéo d'un appareil Apple à un autre appareil Apple. L'originalité est que vos appels vidéo peuvent être gérés au départ de votre ordinateur, de votre tablette ou de votre iPhone. Il suffit de posséder un compte Apple lié à votre numéro de téléphone! Utilisée en mode privé, elle permet de correspondre avec des proches; en mode professionnel, de correspondre avec des collaborateurs ou des clients et de partager des documents de la suite iWork, de Page ou un Keynote.

www.apple.com/ios/facetime/

Skype est la plus connue des applications de messagerie, puisque la première à proposer de passer des appels via Internet. Elle permet de téléphoner gratuitement d'un ordinateur à un autre et est la seule à proposer des tarifs d'appel vers des mobiles ou postes fixes.

➤ *Comment ça marche?*

Il suffit de télécharger l'application sur votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone. Elle est particulièrement pratique et fortement utilisée tant au niveau privé que professionnel. Apparue en 2003, Skype s'est peu à peu enrichie de différentes fonctions utiles: possibilité d'appeler des numéros fixes ou mobiles nationaux mais aussi de passer des appels à l'étranger et à faible coût, configurer un répondeur, obtenir un numéro d'appel, etc. Au niveau professionnel, elle offre la possibilité de partager son écran et ainsi de présenter des documents à son correspondant.

www.skype.com

Les alternatives aux vidéoconférences:

Room est un outil en ligne qui permet d'organiser gratuitement des vidéoconférences à 2 ou 3 personnes.

➤ *Comment ça marche?*

Une fois inscrit, vous pourrez créer rapidement une salle de réunion virtuelle où accueillir vos correspondants. Celle-ci est permanente et vous appartient définitivement. Cet espace est identifié par une URL qu'il vous suffira de transmettre à vos collaborateurs (max. 3 + vous), qui ne doivent pas être inscrits préalablement. Outre la vidéoconférence, vous pourrez présenter toute sorte de documents présents sur votre ordinateur grâce à la fonction partage d'écran ou chatter en ligne (uniquement avec Google Chrome et Firefox) ou via applications iOS et Android.

<https://room.co>

Moxtra est un service dédié à l'échange de messages instantanés en entreprise.

➤ *Comment ça marche?*

Cet outil peut être utilisé sur ordinateur, tablette ou smartphone. Il permet une gestion facile des équipes car plusieurs conversations simultanées peuvent avoir lieu.

L'organisation de «réunions virtuelles» est assez aisée aussi bien pour des conférences audio que vidéo. L'organisation se fait via des onglets qui permettent de gérer les invitations et les disponibilités. La gestion de tâches est une fonction complémentaire, ainsi que le partage de documents.

www.moxtra.com

Slack est un service de messagerie instantanée dédié au milieu professionnel. Conçu dans un esprit collaboratif, il permet aux différents membres d'une société d'échanger des messages, des fichiers ou des sources d'informations externes.

➤ *Comment ça marche?*

Slack fonctionne autour de l'idée de «channels» (des chaînes) qui correspondent à des projets ou des thématiques. Les échanges s'articulent autour de messages-texte, d'image ou de vidéos. *Slack* permet aussi de créer des connexions avec des applications tierces telles que *Dropbox* ou *Google Drive* et ainsi avoir accès à tous vos fichiers.

Un panneau d'activités donne également une vue des travaux en cours aux membres de l'équipe précédemment constituée.

www.slack.com

TeamViewer. Surtout connu pour la gestion à distance d'un ordinateur, *TeamViewer* propose de multiples applications, dont l'organisation de réunions virtuelles.

➤ *Comment ça marche?*

Destiné au marché professionnel, *TeamViewer* permet à l'organisateur de convier jusqu'à 25 participants sans le moindre paramétrage, uniquement en leur transmettant un lien unique.

Ces derniers rejoignent la réunion via le logiciel pour ordinateur ou l'application *Team Viewer Meeting* pour smartphone ou tablette.

Pendant la réunion, l'organisateur peut l'enregistrer en vidéo pour une diffusion ultérieure, la suspendre, partager une partie ou l'ensemble de son écran avec les participants, dialoguer par discussion instantanée, annoter, dessiner et échanger des fichiers.

www.teamviewer.com

Le web nous offre aujourd'hui la possibilité de communiquer par tous les moyens: photos, vidéos, messages audio, messages-texte,... Nous communiquons de plus en plus via tout un panel d'outils disponibles qui ne cesse de croître. Ces moyens de communication nous permettent de toujours rester en contact. À nous, êtres humains, de faire la distinction entre ces outils et la communication humaine qui nous unit.

Julie FIARD – SALVO PRINCIPATO

ATHENA n°317

Source: <http://recherche-technologie.wallonie.be/fr/particulier/menu/revue-athena/la-revue-athena.html>

***Blind Cap*: le bonnet de natation high-tech**

La multinationale *Samsung* en collaboration avec l'équipe paralympique espagnole de natation a développé un bonnet de bain vibrant dans le but d'assister les nageurs non-voyants. Alors que les entraîneurs recourent encore à une méthode instaurée dans les années 1960 pour alerter le nageur non-voyant qu'il doit faire demi-tour, cette innovation permettra à plus de non-voyants d'être autonomes en piscine.

Cet incroyable bonnet de bain, que *Samsung* a nommé *Blind Cap*, utilise la technologie *Bluetooth* pour envoyer des vibrations au nageur afin de l'alerter du moment où il doit faire demi-tour.

Au premier abord, il ressemble à n'importe quel bonnet de natation classique, sauf qu'une puce électronique y est incorporée. Le bonnet est synchronisé avec une application pouvant être installée sur tout appareil disposant de la technologie Android.

Ainsi, le coach qui suit les mouvements du nageur et l'assiste, n'a qu'à appuyer sur un bouton: une vibration est alors envoyée au bonnet et le nageur sait qu'il doit tourner. Pour l'instant, les entraîneurs restent au bord de la piscine et pour alerter les nageurs non-voyants de l'imminence du virage, leur touchent la tête ou le dos, avec une tige matelassée spéciale. Une méthode qui n'a pas évolué depuis 1960, quand la natation est officiellement devenue un sport paralympique!

Ainsi, le *Blind Cap* semble une alternative plus digne, pour faciliter l'accès de ce sport aux nageurs atteints de cécité.

Samsung a annoncé que l'application pourrait également permettre de suivre en direct quelques indicateurs sur la santé et la performance du nageur. Ces informations ne sont pas encore confirmées mais parmi les paramètres les plus probables, on trouvera certainement le rythme cardiaque, la distance parcourue et le nombre de calories brûlées.

Pour l'instant, le *Blind Cap* est à l'essai auprès de l'équipe paralympique espagnole de natation et du comité paralympique ibérique. Si tout va bien, le *Blind Cap* pourrait être utilisé lors des prochains Jeux Paralympiques, en septembre prochain à Rio de Janeiro au Brésil.

Source: <http://www.handicapzero.org/newsletter/mai-juin-2016/#c52141>

10 astuces pour faire de la place sur votre iPhone

Si votre *iPhone* est saturé en mémoire, voici quelques astuces pour récupérer de la place facilement...

Pour ceux et celles qui n'ont pas un *iPhone* doté d'une grande capacité de stockage, il n'est pas rare après quelques mois d'utilisation que la mémoire de l'appareil soit saturée ou presque... Une malheureuse situation qui peut arriver bien souvent surtout à partir du moment où l'on capture de nombreuses photos et vidéos, en plus d'installer des applications gourmandes en mémoire!

Si vous êtes concernés par cet épineux problème, voici quelques astuces pour récupérer de la mémoire facilement:

1. Si vous utilisez souvent l'application *Safari* (ou un navigateur alternatif) pour surfer sur *Internet*, videz le cache de celui-ci. Rendez-vous dans Réglages/Safari/Effacer l'historique et les données des sites.
2. Est-ce vraiment nécessaire de garder tous vos *iMessages* et *SMS*. Si cela ne vous dérange pas, vous pouvez supprimer les plus anciens messages via une manipulation facile et rapide. Rendez-vous dans Réglages/Messages/Garder les messages où vous pourrez choisir de conserver uniquement les messages datant de 30 jours, 1 an ou indéfiniment.
3. Si vous utilisez la messagerie vocale visuelle, vous pouvez également récupérer quelques précieux mégas en effaçant vos anciens messages. Rendez-vous dans Réglages/Téléphone/Message vocal où vous pourrez sélectionner vos anciens messages vocaux pour les supprimer.
4. Si vous êtes adeptes de la fonctionnalité *HDR* lors de la capture de photos, vous pouvez uniquement conserver la photo traitée avec cette fonctionnalité et non l'originale. Pour activer cette fonctionnalité, rendez-vous Réglages/Photos et Caméra où vous pourrez désactiver la fonctionnalité «Conserver les photos normales».
5. Le flux photos de l'*iPhone* peut également s'avérer très gourmand en mémoire. Ce dernier a en effet pour but de rassembler toutes les photos capturées avec vos appareils pour les retrouver ensuite dans la pellicule photos de chacun de ceux-ci. Pour désactiver cette fonctionnalité, rendez-vous dans Réglages/Photos et Caméra où vous pouvez désactiver cette fonctionnalité.
6. Si vous téléchargez souvent des podcasts, vous pouvez également récupérer de la mémoire en supprimant ce que vous avez déjà vu ou écouté. Rendez-vous dans Réglages/Podcasts où vous pourrez supprimer les podcasts lus.
7. Si vous utilisez *Instagram*, vous n'êtes pas obligés de conserver la photo que vous partagez sur ce réseau social, ce qui peut vous économiser également de la place. Pour désactiver cette fonctionnalité, rendez-vous dans les paramètres de l'application, puis options où vous pourrez décocher «Sauvegarder les photos originales». À noter que vous pouvez également supprimer d'un seul coup toutes les photos que vous avez publiées sur le réseau social. Celles-ci se trouvent dans l'album *Instagram* dans votre pellicule photos.

8. Si vous utilisez l'application *Facebook*, cette dernière a tendance à garder en cache une grande partie des informations que vous consultez. Malheureusement, l'application *Facebook* ne permet pas de vider ce cache via une option. Pour y arriver, il est nécessaire de supprimer l'application puis de la réinstaller.
9. Si vous utilisez des applications de type streaming musical (*Apple Music*, *Spotify*, *Deezer*, etc), vous avez probablement stocké certaines playlists en écoute hors connexion. Pour récupérer de la place, il vous suffit de supprimer ces playlists ou du moins les morceaux de musique que vous n'écoutez plus!
10. Si vous désirez repartir avec un *iPhone* complètement «propre», vous pouvez aussi opter pour cette solution drastique, c'est-à-dire restaurez votre *iPhone* et en le configurant comme «Nouvel *iPhone*». De cette manière, vous allez pouvoir le réinstaller avec les applications que vous utilisez réellement. Si vous optez pour cette solution, prenez toutefois soins de sauvegarder toutes vos données, et surtout vos photos et vidéos.

Alexandre COLLEAU

Source: <http://belgium-iphone.lesoir.be/2016/04/11/10-astuces-pour-faire-de-la-place-sur-votre-iphone/>

Apple, une page pour les films en AD sur l'iTunes

Voilà une nouvelle initiative sympathique d'*Apple* en matière d'accessibilité: une page spéciale, sur *iTunes*, recense les films audiodécrits.

La page, a priori uniquement accessible aux U.S.A. pour le moment, recense une centaine de titres dont *Star Wars*, *The Revenant*, *Avatar*... La *Pomme* invite d'ailleurs à visiter de manière récurrente cette page spéciale, pour vérifier les nouveaux ajouts qui seront réguliers.

Source: <http://www.handicapzero.org/newsletter/mai-juin-2016/#c52141>

De la techno wallonne dans 100% des smartphones du monde!

Incroyable mais vrai! Alors qu'il était thésard à l'Université catholique de Louvain (UCL), Jean-Pierre Raskin a eu l'idée de développer une technologie capable de réduire les interférences présentes dans les circuits électroniques intégrés. Un défi loin d'être gagné. Pendant 15 années, il s'est obstiné sans jamais lâcher le morceau. Et le travail finit toujours par payer. Aujourd'hui professeur au Pôle en ingénierie électronique de l'UCL, il a reçu, en 2015, la médaille Blondel, récompensant des recherches dans les domaines de la science et de l'industrie électronique ayant un impact majeur sur la société.

Pour supprimer les interférences, Jean-Pierre Raskin est parvenu à mettre au point des pièces capables d'atténuer les pertes électromagnétiques des substrats (disques très fins en silicium) supportant les circuits électroniques des smartphones. «Ces supports étaient utilisés depuis des années, mais avec l'arrivée de la téléphonie sans fil, ce substrat censé être un simple support neutre, s'est transformé en frein pour les applications radiofréquences», explique le chercheur. En d'autres termes, ce substrat perturbait lui-même le bon fonctionnement des circuits électroniques. D'où l'idée de créer des pièges pour réduire les interférences et faciliter le développement de circuits électroniques à bas coût et très performants en technologie silicium.

Cette technologie a immédiatement intéressé les entreprises du monde entier dont *SOITEC*, société française leader dans les substrats à base de silicium pour la microélectronique et notamment les smartphones. «Appuyés par ce partenaire, nous sommes passés, en 4 ans de 0 à 100% de smartphones dotés de notre technologie», note avec satisfaction Jean-Pierre Raskin. Dans la foulée, 3 nouveaux chercheurs ont intégré son équipe et son laboratoire est devenu l'un des plus courtisés des géants de la microélectronique».

**Jean-Claude QUINTART – jcquintart@skynet.be
ATHENA n°317**

Source: <http://www.uclouvain.be> et <http://www.soitec.com>

Pourquoi vaut-il mieux toujours acheter un véritable chargeur *Apple*?

Les chargeurs contrefaits et non certifiés Apple sont moins chers, mais peuvent s'avérer dangereux pour votre sécurité ainsi que pour celle de votre MacBook.

Les fabricants de faux produits *Apple* font souvent de gros efforts pour fabriquer des produits très ressemblants aux produits originaux, mais les chargeurs contrefaits n'ont d'identique que leur design. À l'intérieur, les composants des deux versions n'ont pratiquement rien en commun. Dans son post, Ken Shirrif compare les deux produits et fait une analyse très détaillée entre un faux chargeur de la marque *MagSafe* et un vrai chargeur *Apple*.

La première observation est que les circuits d'un véritable chargeur *Apple* sont beaucoup plus complexes que ceux des modèles contrefaits. En effet, ceux-ci présentent une carte à la densité bien plus faible et utilisent une alimentation plus simple avec un faible écart d'isolement entre l'entrée et la sortie AC de basse tension, ce qui est assez dangereux.

Cette différence n'est pas négligeable puisque ces circuits permettent de gérer de façon plus équilibrée l'électricité transférée à votre *MacBook* et ainsi éviter tout court-circuit. On peut ensuite remarquer que le circuit du faux chargeur ne présente pas de ruban isolant entre les deux tensions, ni de broche de terre et une puissance de sortie très fluctuante. Sans un tel système, l'utilisateur s'expose à un réel danger, car l'énergie est beaucoup moins bien répartie et peut faire de gros dégâts tant matériels que physiques.

Il y a trois ans, une femme en Chine s'était fait électrocuter alors qu'elle rechargeait son *iPhone* à l'aide d'un chargeur contrefait. Ce qui prouve assez bien qu'en terme de sécurité, il est préférable de privilégier un chargeur officiel. Bien que les chargeurs *Apple* soient plus chers, ceux-ci vous donnent au moins l'assurance d'un produit ne présentant aucun risque ni pour vous ni pour votre appareil.

Anthony ORTIZ BELTRAN (St.)

Le Soir

Source: <http://belgium-iphone.lesoir.be/2016/03/22/pourquoi-vaut-il-mieux-toujours-acheter-un-veritable-chargeur-apple/>

INFORMATIONS

Des *Lego* pour apprendre le braille

Audiodescription, livre en braille... Les améliorations pour la vie des personnes aveugles sont nombreuses. Pourtant, un secteur reste en retard dans ce domaine: les jouets.

Le projet *Briques Braille* crée par *Lew'Lara/TBWA* au Brésil en partenariat avec la fondation *Dorina Nowill* vise à améliorer ce point. Reprenant les pièces du jeu *Lego*, le projet y inclut l'alphabet pour les personnes aveugles. Le jeu est important pour les enfants, cela pourrait donc bien être un complément pour l'apprentissage.

Avec ce jeu de *Lego* unique, les enfants apprennent la lecture et reconstituent des mots grâce aux différentes pièces!

Un projet fictif puisque *Lego* n'a pas commercialisé réellement ces pièces. On espère pourtant que la marque va prendre en compte ce besoin et agir! Vous êtes invités à diffuser l'idée grâce à *#BrailleBricksForAll* sur les réseaux sociaux.

Source: <http://www.handicapzero.org/newsletter/mai-juin-2016/#c52141>

Des matches de basket en audiodescription

Après les matches de foot du *Sporting* de Charleroi (et du Standard) systématiquement audiodécrits, l'asbl ASA se met au basket avec la collaboration des *Spirou* et de l'Échevinat de la Personne Handicapée.

Le basket est désormais accessible aux malvoyants. L'objectif poursuivi au quotidien, notamment avec ce type d'opération, c'est l'inclusion. Nous voulons mieux faire connaître ce service offert aux personnes malvoyantes, explique l'Échevin en charge de la Personnes Handicapée, Mohamed Fekrioui. Après le foot, nous avons le plaisir de mettre le basket en audiodescription. Le président du *Spirou* Charleroi, Jean-Jacques Cloquet, s'est montré très sensible à la démarche de l'ASBL ASA hyperactive dans ce domaine. Comble du bonheur, nos *Spirou* ont gagné sur un score de 81-78 le premier match donné en audiodescription au *RTL Spiroudôme*! Les meilleures rencontres de la saison de basket sont désormais couvertes à Charleroi ainsi qu'à Mons.

Soulignons que l'asbl ASA (*All Services Access*), pilotée par Jean-Marc Streel, vient d'être choisie par l'*UEFA* pour former les 40 audiodescripteurs qui commenteront l'ensemble des matches de l'*Euro*. Les personnes malvoyantes qui assisteront à l'*Euro* 2016 bénéficieront d'un service d'audiodescription via une bande *FM* réquisitionnée le temps de l'événement. Il suffira alors aux personnes qui le désirent de brancher une petite radio avec des écouteurs pour profiter gratuitement du service, explique Jean-Marc Streel. C'est un grand avantage car il n'y a aucun moyen de savoir combien de personnes seront demandeuses du service. Cette opération vise, à long terme, à pérenniser l'audiodescription au-delà de l'*Euro*, dans les stades français.

Infos: ASBL ASA – audiodescription.belgium@gmail.com – 0477/37.55.25

Service audiodescription et accès au stade gratuits pour les personnes non-voyantes/malvoyantes et leurs accompagnants. Inscription obligatoire.

Charleroi Mag / Avril-Mai 2016 / p.26



Rédactrice en chef:

Souad BOUROUA

Comité de rédaction:

Delphine ARPIGNY
Souad BOUROUA
Georges DUDOME
Michaël DUPONT
Kimberley PAREE

Réalisation technique:

Valérie DUBOIS
Aude LOFGEN